

■ CONVIVENZA

Il complex prometeic

DA VIOLA PFEIFFER*

Dacurt m'ha insatgi spusè ina giada dumandà sch'jau veglia insicura avoir uffants. Na, i n'era nagin discours d'engaschament, era nagina persuna estra sin via ed i n'eran er uschiglio naginas circumstanças extrem scandalusas.

Tuttina pudess jau ussa docir qua davart il fatg che questa dumonda è in'infrazziun en la sfera privata u ch'ella vegn atgnamain adina mo tschentada a dunnas. Ma quai na fatsch jau betg. Per l'ina perquai ch'jau pens ch'ils carstgauns èn simplamain impertinents e vegnan adina a s'interessar pli fitg per chaussas che als van tiers in quex che per l'observaziun da reglas da curtaschia. Per l'autra perquai ch'jau sun mezza exact uschè imperdunablamain mirvegliusa sco mintgin auter era.

Perquai ch'jau enconusch pia questa mirvegliusità or d'atgna experienscha vuleva jau natiralmain cuntentar l'interrogatur e responder a moda adeguata, pia betg mo cun gea u na, mabain era cun in'argumentaziun. I dat tenor mia opiniun bain ina massa raschuns per in na a questa dumonda, gist per mai sco dunna giuvna che sa numna feminista or da persvasiun. Qua èn ils problems cun la cumpatibilità da famiglia e lavur, ils privels per la relaziun ro-



mantica cun il partenari, il sforz da nutrir e d'educar in uffant cumbinà cun il fatg ch'ins survegn mo fitg darar in engraziament per questa lavur, e betg d'emblidar il privel serius per corp e vita (ina gravidanza ed ina naschientscha èn en Svizra anc adina bunamain diesch giadas pli privlusas ch'in sigl cun paracrudada). Tut fitg bunas raschuns che sveglian mia chapientscha per mintga dunna che na vul nagins uffants.

Dentant èsi uschia che jau na poss – cunter meglier savoir – betg simplamain responder cun in na a la dumonda dal cumenzament. Quai n'ha dentant da far nagut cun il giavisch d'avair in pop (quest giavisch che tuttas dunnas duain apparentamain avoir è tenor mia opiniun mo in construct social) u cun il fatg ch'uffants u pops en particular ma paran tals gnocs. Gliez n'è numnadamain betg il cas. Jau n'hai gnanc propi guggent uffants pitschens, savens ma paran els perfin disgustus – gnanca da dis-

carrer dal process da la naschientscha. Tgi è pomai vegnì cun in'idea talmain grotesca? Ma bain...

La raschun, per la quala jau na poss betg responder cun na a la dumonda iniziala, è bler pli brachiala (blers schessan forse era masculina). Jau la declerass cun ina furma da complex prometeic, in complex creativ, forse perfin in complex divin. L'idea da crear in carstgaun or dal nagut ma para simplamain enorm fascinanta. Co vegn quest carstgaun a vesair ora? Co vegn quest carstgaun ad agir, a pensar? Natiralmain hai jau era la fantasia naiva ch'jau pudess furmar quest carstgaun sco ch'i para e plascha a mai, che jau pudess al emplantar mias ideologias e mes pensar...

Sch'jau reflectesch ussa quest giavisch stoss jau dir che mia motivaziun da ma reproducir sumeglia magari fitg mia motivaziun da scriver. In desideri prometeic per cuntanscher l'accompliment creativ. Ma tgi sa sch'in uffant è la dreggia via? Forse èsi tuttina meglier sch'jau scriv ina giada in cudesch avant che far in pop. Ils effects secundars ed il temp impundi ma paran là almain d'esser pli calculabels.

***Viola Pfeiffer ha studegià germanistica, istorgia e rumantsch a l'Universitad da Turitg. Mintgant lavura ella vi da sia dissertaziun e mintgant sco scolasta, ma bunamain adina scriva ella.**