

■ CONVIVENZA

La plevonessa ed il chasarin petgaminus

DA VIOLA PFEIFFER*

1 Dwas dunnas èn fitgadas sin ina sutgera. Ellas èn vegnidadas emblidadas. Ellas sdiavlan sur da tschels ed atgnamain manegian ellas sasezzas. Ellas discurren dals umens e da la mort. Ellas discurren dal schubregiar stgaffas da brevs, dal baiver pier e dal mangiar pizza. La conclusiun è simpla: Sch'igl è a fin, èsi a fin.

2 L'eroxa crescha si en in vitg muntagnard en il temp da bronz. Sco sia mamma less era l'eroxa d'aver chatshadura. La giuvna muntagnarda commetta dentant in sacrilegi e vegn bandischada dals abitants dal vitg giu la Bassa. Là mussa ella ad in giuven da sajettar cun l'artg e vegn vendida sco sclava. En il fratemp procura in cumplot perfid en sia patria per ina guerra. Ella sa delibere-scha, turna, gudogna la guerra ed il cor da sia amur da giuventetgna.

3 En il cor d'ina figlia da purs crescha il desideri da viagir e dad aventuras e batta cunter la veglia da chattar in'existenza en il vitg – tant pli ch'ella s'inamurescha en in turist danais. La moderna arriva en la val che na po betg sa midar uschè spert. Il turist danais sumeglia adina pli fitg il bab da la protagonista e la finala sa decida ella dad



emblidar il siemi dal lontan per avair in futur cun ses Danais en ses vitg natal.

4 Ella pina la fanestra cun plastic e smaladescha la vischnanca ed ils purs. Ella viva en dispita cun il mund, cun Dieu e cun sasezza. Ella ama la natura ed ha da cumbatter cun ella. Urizis ramplunan e nauschs maletgs cumparan en la tschajera da la Greina. I fiss ina vita trista sch'ella n'avev betg las nursas ch'ella pertgira – e l'um, cun il qual ella ha fatg in uffant, malgrà ch'el è maridà cun in'otra. Da quai è ella loscha.

5 In um misterius cumpara in di en il vitg, surpiglia l'ustaria e fa che tut las dunnas e mattas dal vitg perdan il chau. Perfin las pli bravas e reservadas piglian fiu. Mo la reverendessa ascetica smina ch'insatge na constat betg cun il bel giuven. Ella sforza il giuven da daventar chasarin tar ella per curreger ses character petgaminus. Den-

tant cumenza er ella in giu privlus cun il fiu.

6 Ina mamma che detescha la birocrazia da la modernitad separa en in act da rebellium cunter il stadi ses schumellins gist naschids. Ina da las mattinas lascha ella crescer si en il vitg, l'otra or en la natira selvadia. Per pudair distinguer las duas taglia ella giu ad ina in tochet da l'ureglia.

Questas istorgias n'èn betg inventadas da mai. Ellas èn scrittas da gronds auturs rumantschs, en las pli renumadas ovras da la litteratura ruman-tscha. Quai che fa ch'ellas tunan talmain curius è ch'il sex da tut ils protagonistes è vegn midà. Il resultat è confusiun. Ins po bain s'imaginar che dunnas discurren dal schubregiar stgaffas da brevs e s'inamureschan en turists. Dentant èsi strusch credibel ch'ellas fissan loschas d'in pop cun in um maridà u ch'ellas pudesan tagliar ad ina figlia in tochet ord l'ureglia. Ma forsa èsi simplamain era temp per intginas da quella istorgia – sin ch'i na saja betg pli irritant, sche dunnas sa deportan «dasparas»...

*** Viola Pfeiffer ha studegià germanistica, istorgia e rumantsch a l'Università da Turitg. Mintgant lavura ella vi da sia dissertaziun e mintgant sco scolasta, ma bunamain adina scriva ella.**