

Moviment è vita

DA MARIA CADRUVI

■ **Il sang circulescha dal center en la periferia ed enavos. Il cor batta ad in batter. La respiraziun s'adattescha cuntinuadamain a noss pass ed a nos-sas emoziuns. Il metabolissem è sem-per en funcziun. Quai e bler auter suc-ceda senza che nus stoppian far insa-tge. Vita capita simplamain – er en noss corp. Vita è moviment.** E quai n'è anc ditg betg tut. Era noss patratgs èn en moviment. Strusch che in è qua è el magari era gia davent, ubain ch'el sa storscha enturn sasez. E svelt nascha il proxim. I gira e gira en noss chau, adina vinavant, senza paus e ruaus, millis patratgs en in di. Ed els ans commuwentan, mettan en moviment las emoziuns en ina sveltezza ch'ins na sa quasi betg s'imaginar. I dat gliעד che manegia ch'i saja il cuntrari: che las emoziuns mettian en moviment ils patratgs. Era quai è pussaivel. Tut è en moviment, en mintga direcziun. Ma per ordinari èsi pli effizient da tschiffar ils pa-tratgs e quattras muventar ils sentiments – sch'i fa da basegn er en in'otra direc-

ziun. Ils patratgs n'èn betg sulettamain li-bers, els èn era movibels. E mettan en funcziun la bucca. Igl è surprendent quants differents tuns e suns che l'uman sa articular en sia tschantscha cun mover lefs e lieunga.

E lura vegn «l'homme qui marche», l'uman sez ch'è en moviment, sco indivi-di. Sch'ina persuna chamina è tut cun el-la: ses corp, sias emoziuns, ses patratgs. La sculptura da passa in meter ed otgan-ta dad Alberto Giacometti mussa in uman exponì a la realitad, in uman a la tschertga, in che va adina vinavant – for-sa perquai ch'el sa ch'i na dat betg vita senza moviment.

En il process da cuntinuar ad in cun-tinuar han la mecanisaziun e la digitali-saziun surpiglià la funcziun dad accelera-turs. Ellas fan che tut è anc pli svelt en moviment. Mintgatant memia svelt. Per-quai èsi da chapir che pli e pli blera gliעד apprezzescha da temp en temp quai ch'il tudestg numna «entschleunigen»: ralen-tar, dar temp al moviment – er a quel dals patratgs en il chau.

L'autura è stada anteriura redactura RTR